

南流山ムジカント プロフェッショナル コンサート

動物の謝肉祭／サン＝サーンス
【おはなし付き】

管弦楽組曲第2番／J.S.バッハ

春の声／ヨハン・シュトラウス

アラベスク、貴婦人の乗馬 他
／ブルグミュラー

出演者

ヴァイオリン	野原圭子 瓜生 愛
ヴィオラ	岡本潤也
チェロ	城戸春子
コントラバス	池田夕里恵
フルート	西村 葵
クラリネット	鈴木結佳
ピアノ	加藤識実 戸田絵美 北村秀子
ソプラノ	大河原美紀子
マリンバ	梅津千恵子
指揮	丸岡侑司

2024年3月24日(日)

13:00 開場 13:30 開演

スターツおおたかの森ホール

流山市おおたかの森北1-2-1
(流山おおたかの森駅北口より徒歩1分)



こちらからチケットをご購入いただけます
<https://teket.jp/5057/30723>

チケット

前売り / 当日
3,000円 / 3,500円
子ども料金(小学生以下)
2,000円

主催：南流山ムジカント

後援：流山市教育委員会
流山商工会議所
弦楽器専門店 IL VIOLINO MAGICO

お問い合わせ：みみミュージック tel/fax. 04-7138-5324
mail. mimi.music.nagareyama@gmail.com
url. <http://mimi-music.jp/>

出演者プロフィール

Minami-nagareyama Musikan
Professional Concert



鈴木結佳／クラリネット

武蔵野音楽大学卒業。同大学卒業演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。卒業後、渡独。ドイツ国立ヴェルツブルク音楽大学大学院修了。ドイツ国家演奏家資格を取得。ミュンヘン放送管弦楽団奨学生及びオーケストラアカデミー修了。在独中、ヴェルツブルク室内管弦楽団クラリネット奏者。帰国後、洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団正団員、洗足学園音楽大学演奏要員を経て、現在、フリーランス奏者として演奏活動の他、後進の指導にあたっている。



野原圭子／ヴァイオリン

武蔵野音楽大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業。弦楽四重奏などの室内楽やオーケストラなど多数の演奏会に出演。千葉県教育会館ホールにてソロリサイタルを開催。現在、千葉県流山市にてピアノとヴァイオリンの音楽教室 おとのきょうしつ♪ を主宰。2023年7月スタートおたかの森ホールにてリサイタルを開催。流山市音楽家協会会員。演奏工房「瑠璃」会員。



加藤識実／ピアノ

武蔵野音楽大学及び同大学院修了。第4回日本演奏家コンクール第3位、第15回ヤングアーティストピアノコンクール銀賞等受賞。これまでにソロリサイタル、オーケストラとの共演の他伴奏も多く、N響メンバーとの共演や、二期会ブロック活動等を行う。2013年フルートとピアノの為に「旅人」をCDリリース。郡山女子短大音楽科に勤務後、現在は埼玉在住。



瓜生 愛／ヴァイオリン

国立音楽大学卒業。故・星はるみ、故・伊達良、大関博明の各氏に師事。松戸シティフィルのコンサートマスターを長く務める。近年は有志によるオーケストラや室内楽演奏会に出演し、研鑽を積んでいる。1999年よりアントニオ・クワルテット結成メンバー。みみミュージック講師。



戸田絵美／ピアノ

国立音楽大学附属中学・音楽高校卒業。桐朋学園芸術短期大学本科、専攻科、研究科ピアノ専攻にて卒業。加藤智子、菊池大成、本田幹子の各氏に師事。2016年2018年すみだトリフォニーホールにてソロリサイタルを開催。2018年すみだ親善大使に任命される。墨田区・江東区にてピアスマイルピアノ教室を3店舗経営、指導をしている。



岡本潤也／ヴィオラ

国立音楽大学卒業。ヴァイオリンを故・星はるみ、ヴィオラを中塚良昭、渡部啓三の各氏に師事。スイス・シオンの夏期セミナーで今井信子に師事。1999年にアントニオ・クワルテットを結成。以来、20年間にわたりヴィオラ奏者として活躍中。現在、みみミュージック代表、墨田幼稚園講師、野田市民室内管弦楽団顧問。流山商工会議所サービス諸業部会 会長。



北村秀子／ピアノ

フェリス学院大学音楽学部器楽学科卒業。同大学ディプロマコース修了後、同大学音楽学部にて授業のアシスタントピアニストを務め、その後、音楽の都ウィーンでも研鑽を積む。現在、北村ピアノ教室主催、ピアノ連弾デュオ系、伴奏ピアニスト、室内楽やピアノソノの編曲等で活動している。
X (旧:Twitter) @Hideko_Kitamura



城戸春子／チェロ

母の手ほどきで2才よりヴァイオリン、10才よりチェロを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学卒業、同大学院修了。98-02年東京藝術大学非常勤講師を務めた後、フランスに留学。札幌ジュニアチェロコンクール特別奨励賞、第24回茨城県新人賞受賞。室内楽の他、ミュージカル演奏、オーケストラなど演奏活動を行う。現在、取手松陽高等学校音楽科非常勤講師。



大河原美紀子／ソプラノ

山形大学特設音楽科卒業、桐朋学園大学音楽学部研究科2年次修了、二期会オペラ研修所修了、第19回長江杯国際音楽コンクール声楽部門第1位、第5回「春の声」声楽コンクールプロフェッショナル部門第2位。東京二期会、東京室内歌劇場、二期会バッハ・バロック研究会、二期会マミーシンガーズ各会員、流山おたかの森にて「歌とピアノ教室こん・がりお」主宰。



池田夕里恵／コントラバス

5歳よりヴァイオリンを始める。中学の吹奏楽部入部をきっかけにコントラバスに出会い、転向。聖徳大学附属女子高等学校音楽科(現・英光VERITAS高等学校)桐朋学園大学音楽学部を卒業し、同大学研究科を修了。現在、二児の母としてこれまでの経験を元に年齢制限をなくしたコンサートを企画運営している。これまでに西田直文、大西雄二、市川雅典、稲川永示の各氏に師事。



梅津千恵子／マリンバ

東京藝術大学、同大学院修了。第7回日本管打楽器コンクール打楽器部門第1位。文化庁在外研修員としてミラノ留学。在京オケと、打楽器協奏曲を数多く共演。日本フィルハーモニー交響楽団、ミラノ交響楽団(伊)を経て現在、シンフォニエッタ静岡在籍。
『研究室リズムミュージアム』主宰。
<http://umezuchieko.jimdo.com/>



西村 葵／フルート

武蔵野音楽大学卒業後渡欧し、ウィーン国立音楽大学にてオーストリア修士を取得。クラーウ国際フルートコンクールトリオ部門で第2位。ウィーンフィルハーモニー管弦楽団のアカデミーに合格、ザルツブルク音楽祭2017のオペラ公演等に参加。フルートコンヴェンション福岡アンサンブルアワード部門第2位。現在はソロやオーケストラへの客演、室内楽の活動や後進の指導を行う。



丸岡侑司／指揮

2002年東京生まれ。東京音楽大学ピアノコースに在学中。4歳よりピアノをはじめ、国際ヤングピアニストコンクール最優秀賞を受賞。ピアノソリストとしてSFS合奏団とバッハのピアノ(チェンバロ)協奏曲を共演する。現在は指揮を中心に活動する。東京フレッシュフィルハーモニーやリラオーケストラ等、多くのオーケストラを指揮している。